



«КОГДА СТРОКУ ДИКТУЕТ ЧУВСТВО...»



130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ПАСТЕРНАКА



БОРИС ПАСТЕРНАК



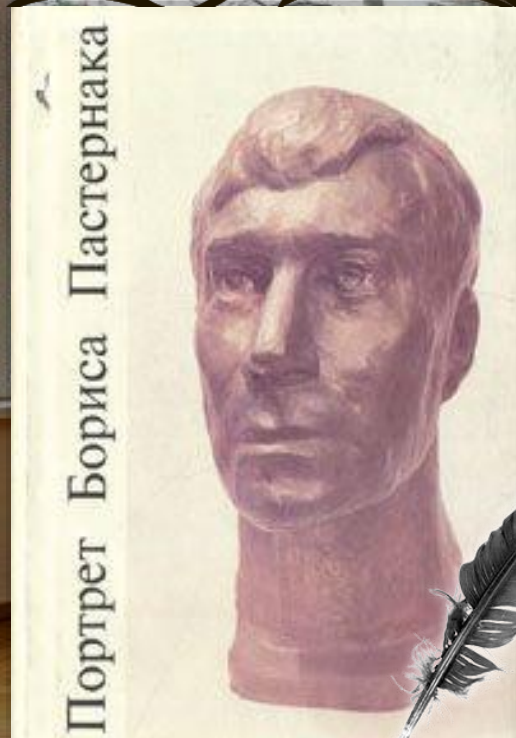
10 февраля 1890 года в Москве появился на свет один из крупнейших поэтов XX века — Борис Леонидович Пастернак. В детстве он мечтал стать композитором, сочинял и импровизировал на фортепиано. В юности хотел быть философом, брал уроки у немецкого неокантиста Германа Когена. Он мог стать талантливым музыкантом или философом, но тяга к слову победила в нем все остальное и определила его личность. «Пастернак — это сплошное настежь», — писала Марина Цветаева. Стихи поэта бьют наотмашь, а с портретных фотоснимков смотрит на потомков пронзительный взгляд.

Борис Пастернак стал вторым после Бунина русским писателем, удостоившимся Нобелевской премии по литературе, но большой успех обернулся суровой травлей.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку, посвящённую жизни и творчеству Бориса Пастернака.



ПОРТРЕТ БОРИСА ПАСТЕРНАКА



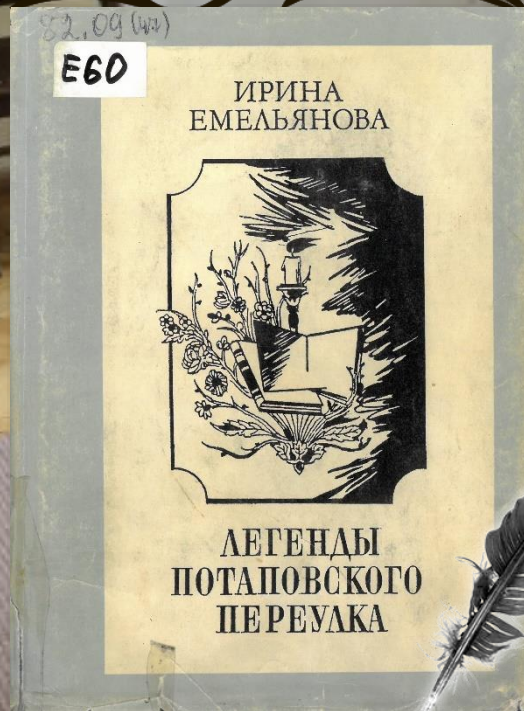
Масленикова З.

**Портрет Бориса
Пастернака / З.
Масленикова**

**- Москва :
Присцельс :
Русслит, 1995. -
384 с.**

В основу этой книги лег дневник, который Зоя Масленикова вела в период работы над скульптурным портретом Бориса Пастернака. Сюда вошли записи ее бесед с Борисом Леонидовичем Пастернаком, а так же изложение событий двух последних лет жизни поэта, свидетелем и участником которых стала Зоя Масленикова. Книга дополнена воспоминаниями о встрече с Анной Ахматовой и работе над ее скульптурным образом.

ЛЕГЕНДЫ ПОТАПОВСКОГО ПЕРЕУЛКА



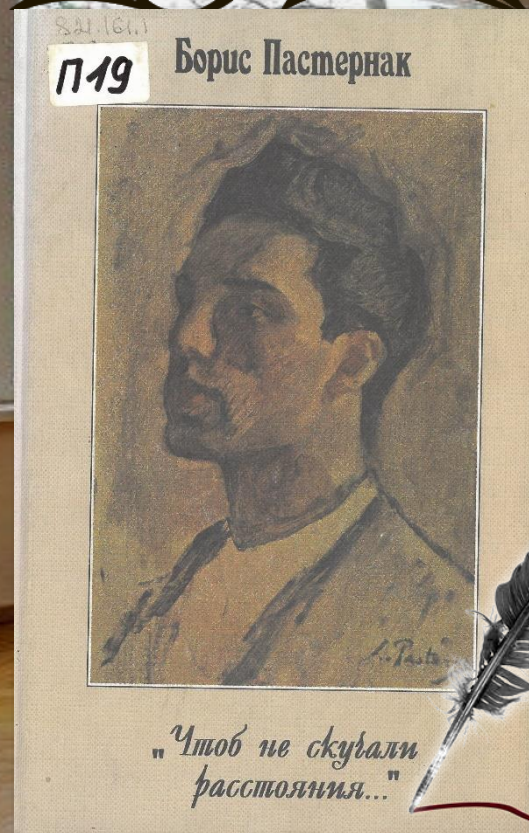
**Емельянова И. Легенды
Потаповского переулка.
Б. Пастернак. А. Эфрон.
В. Шаламов.
Воспоминания и
письма. - Москва :
Эллис Лак, 1997. - 400
с.**

Ирина Емельянова рассказывает о Б. Пастернаке, А. Эфрон, В. Шаламове, с которыми ей довелось встречаться в 50-60-е годы, а также о своей матери О. Ивинской (прототипе образа Лары в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»), разделившей не только тяжелые испытания в последний период жизни поэта (включая нобелевские дни), но и понесшей суровую кару за эту дружбу.

Впервые публикуются письма А. Эфрон и В. Шаламова к О. Ивинской и И. Емельяновой.

Воспроизводятся уникальные фотоматериалы из личного архива автора.

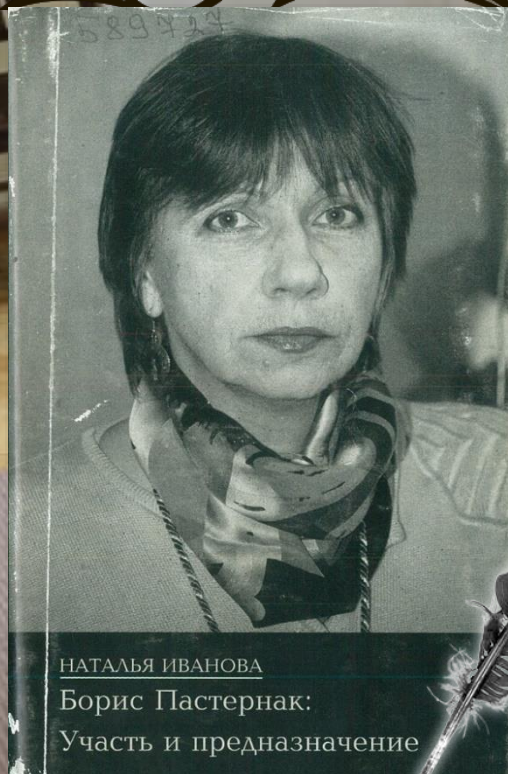
БИОГРАФИЯ В ПИСЬМАХ



**Пастернак Б.
Биография в письмах
/ Б. Пастернак ; сост. :
Е. В. Пастернак, Е. Б.
Пастернак. - Москва :
АРТ-ФЛЕКС, 2000. -
460 с.**

Публикуемые избранные письма Б. Пастернака охватывают период с 1906 по 1960 год. Письма подобраны составителями так, чтобы читатель увидел в них не только литературный факт, но и почерпнул в них бытовую и автобиографическую информацию, познакомился с размышлениями поэта о творчестве, его отношением к жестокой действительности, проникся его влюбленностью в жизнь и все ее «формы», над которыми он плачет «от торжества и ликования».

БОРИС ПАСТЕРНАК : УЧАСТЬ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ



**Иванова Н. Б. Борис
Пастернак : Участь и
предназначенье :
биогр. эссе / Н. Б.
Иванова. – Санкт
Петербург : Русско-
Балтийский
информационный
центр БЛИЦ, 2000. -
343 с.**

От автора: Это книга без сносок. Не академическое исследование для специалистов. Не подробное изложение биографии с привлечением множества источников. Свою задачу я видела в том, чтобы познакомить читателей с моей версией жизни и личности поэта, реконструировать время и его, Пастернака, творческую и психологическую реакцию на события этого времени.

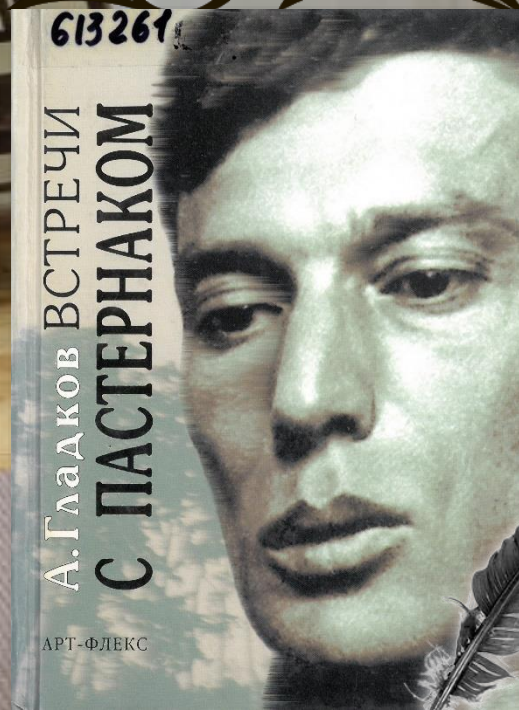
БОРИС ПАСТЕРНАК



**Масленикова З.
Борис Пастернак /
З. Масленникова.
- Москва :
Захаров, 2001. -
335 с.**

Часто многостраничные рассуждения и воспоминания о человеке заслоняют от нас его самого, не позволяют за ними увидеть живого человека. «Не пишите обо мне громоздких исследований, - говорил отец, - но дайте мне появиться». Именно это достигнуто на страницах книги Зои Маслениковой. Ее записи — одна из немногочисленных попыток закрепить в памяти ускользающий образ Бориса Пастернака в неуловимых чертах непосредственного общения и разговора. (Е. Б. Пастернак).

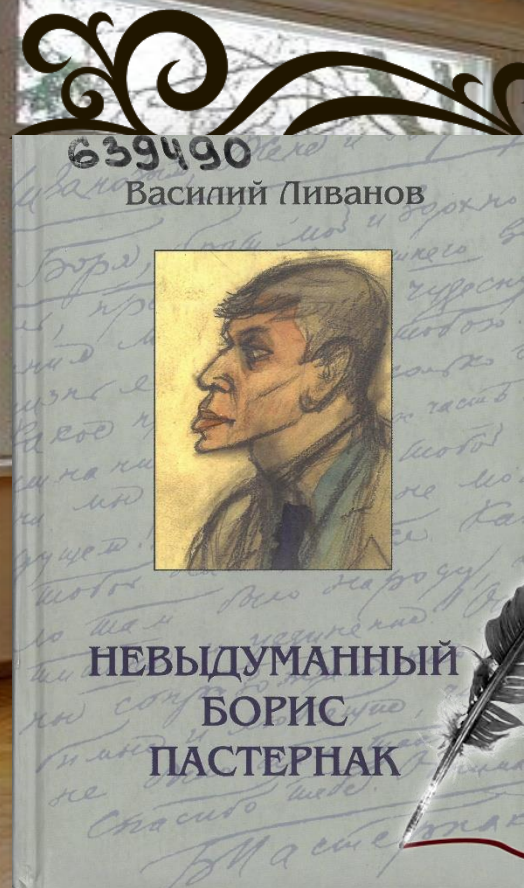
ВСТРЕЧИ С ПАСТЕРНАКОМ



**Гладков А.
Встречи с
Пастернаком / А.
Гладков. - Москва
: АРТ-ФЛЕКС, 2002.
- 285 с.**

Отношения подлинного товарищества по литературному цеху и искренней личной дружбы в течение почти четверти века связывали Б. Л. Пастернака с талантливым драматургом, сценаристом и писателем А. К. Гладковым (1912-1976). В основе этой книги его дневниковые записи о многочисленных встречах и беседах с поэтом. Свой дневник А. К. Гладков вел на протяжении всей жизни, даже в ГУЛАГе.

НЕВЫДУМАННЫЙ БОРИС ПАСТЕРНАК



**Ливанов В.
Невыдуманный
Борис Пастернак :
воспоминания и
впечатления / В.
Ливанов. - Москва :
Дрофа, 2002. - 109 с.**

Василий Ливанов, известный актер, сын легендарного мхатовца Бориса Ливанова, вспоминает о дружбе своих родителей с Пастернаком. Искренние и восторженные детские впечатления автора от встреч с Борисом Леонидовичем органично сочетаются с серьезными размышлениями о творчестве и жизни знаменитого поэта.

В книге приведены уникальные письма, документы, фотографии и рисунки из семейного архива Ливановых, воссоздающие неповторимую атмосферу жизни московской творческой интеллигенции 30-50-х годов прошлого века.

БОРИС ПАСТЕРНАК



**Быков Д. Л. Борис
Пастернак / Д. Л.
Быков. - Москва :
Мол. гвардия,
2005.**

Эта книга – о жизни, творчестве – и чудотворстве – одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии.

Читатель оказывается сопричастным главным событиям жизни Пастернака, социально-историческим катастрофам, которые сопровождали его на всем пути, тем творческим связям и влияниям, явным и сокровенным, без которых немислимо бытование всякого талантливого человека. В книге дается новая трактовка легендарного романа «Доктор Живаго», сыгравшего столь роковую роль в жизни его создателя.

ГОДЫ С ПАСТЕРНАКОМ И БЕЗ НЕГО



Ивинская О. Годы с Пастернаком и без него / О. Ивинская, И. Емельянова. - Москва : Вагриус, 2007. - 527 с.

Свою книгу «Годы с Борисом Пастернаком» Ольга Ивинская завершает словами: «Любимый мой! Вот я кончаю работу, завещанную тобой. Прости меня, что написала так; я не могла и никогда не смогла бы написать на уровне, которого ты достоин... Большая часть прожитой сознательной жизни была посвящена тебе, как будет посвящен и ее остаток...»

В этой книге впервые объединены мемуары О. Ивинской (в сокращенном виде) и ее дочери И. Емельяновой о Борисе Пастернаке. В книгу также вошли воспоминания Ирины Емельяновой об Ариадне Эфрон, о Варламе Шаламове.

ТВОРЧЕСТВО БОРИСА ПАСТЕРНАКА КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЕРСИЯ ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ



**Брюханова Ю. М.
Творчество Бориса
Пастернака как
художественная
версия философии
жизни : монография /
Ю. М. Брюханова. -
Иркутск : Изд-во ИГУ,
2010. - 210 с.**

Монография представляет собой исследование творчества Б. Л. Пастернака. Формулой системного единства его поэзии и прозы стало особое философско-художественное мировоззрение, во многом резонирующее с философией жизни – европейским направлением мысли конца XIX – начала XX вв. Философия жизни Пастернака как образ поэтической рефлексии на мировоззренческие темы (вопросы бытия, связи человека и мира, принципов познания, отношений исторического и бытийного времени, этики и эстетики) раскрывает преемственность творчества поэта, несмотря на все изменения образа художественного высказывания.